

**Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования ФГОС  
МОУ ИРМО «Хомутовская СОШ №1»**

## **Рабочая программа**

**по музыке**

Уровень образования (класс): начальное общее 1-4 классы

Количество часов: 135ч

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам по учебному предмету «Музыка»**

#### **В области личностных результатов:**

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

#### **В области предметных результатов:**

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

#### **В области метапредметных результатов:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- умения проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные и тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 класс

**Тема года: Музыка, музыка всюду нам слышна (33 часа)**

**1 Раздел « Музыка и ты» (17 часов)**

**Темы :** Нас в школу приглашают задорные звонки

Музыка встречает ребят в первый школьный день. Ожидание увлекательного путешествия в музыкальную страну звуков.

Музыка, музыка всюду нам слышна

Музыка как вид искусства. Значение песни в жизни человека. Знакомство с музыкальным жанром – песня. Песня — наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором. Мелодия – главная мысль песни. Характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко).

Краски осени.

Роль музыки в отражении различных явлений жизни. Каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Музыка - мир красоты, фантазии и глубоких чувств. Но не каждому дано войти в этот мир. Что ты рано осень в ости к нам пришла.

Незаметно промелькнуло беззаботное знойное лето, и сентябрь стал полноправным хозяином в лесах, полях, на лугах.

Музыкальное эхо

Эхо – явление природы, имитация эхо в музыке. Разновидность динамики (громко - тихо) – в музыке. Средства музыкальной выразительности тесно связаны с исполнительскими средствами.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!

Первые каникулы в жизни школьника. Музыкальные средства выразительности. Темп (быстрый - медленный). Восприятие темпа как способ выражения характера музыки, ощущение роли темпа и его изменений, восприятие темпа как организующее начало в музыке.

Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать.

Знакомство с музыкальным жанрами.

Ноги сами в пляс пустились.

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Хоровод - «групповой танец с песней», древний народный круговой массовый обрядовый танец, содержащий в себе элементы драматического действия.

Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.

Русские народные музыкальные инструменты – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр).

Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах.

Марш деревянных солдатиков.

Знакомство с жанром марш. Характерные особенности марша. Марш и его разновидности. Марши бывают разные. Мелодическое родство дает возможность точнее определить признаки, отличающие один марш от другого, и подчеркнуть то общее, что объединяет все виды маршей — равномерность, четкость пульсации.

Детский альбом П.И. Чайковского.

Знакомство с творчеством русского композитора П.И.Чайковского. Музыка для детей «Детский альбом». Композитор - составитель, сочинитель, автор музыкальных произведений.

Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.

В. Одоевский «Городок в табакерке». Любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться.

Новый год! Новый год! Закружился хоровод.

Любимый праздник детворы – Новый год. Именно на зиму приходились дорогие сердцу праздники: Новый год, Рождество, Крещение. Новогодний хоровод – традиция старая, ей уже больше двух веков.

Зимние игры.

Зимние игры на каникулах. Русская зима с её щедрыми снегопадами и трескучими морозами неслучайно стала одним из символов России.

## **2 Радел «Музыка в жизни человека» (16 часов**

**Темы :** Водят ноты хоровод.

Музыкальная азбука- это начало большого путешествия в страну музыки. Постепенно знакомясь со всеми жителями этой страны, можно много узнать и многом.

Кто-кто в теремочке живёт?

Пение, театрализация, игра на детских музыкальных инструментах. Инструменты погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон. Встреча с главными героями русской народной сказки «Теремок» (мышка, лягушка, лисичка, зайка, медведь).

Весёлый праздник Масленица.

Народный праздник на Руси – Масленица. М́асленица — народный праздничный цикл, сохранившийся на Руси с языческих времён. Обряд связан с проводами зимы и встречей весны.

Где живут ноты?

Путешествие в музыкальную страну «Музыкальной азбуки». Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Система графических знаков для записи музыки.

Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, (скрипичный ключ).

Весенний вальс.

Музыка, литература и живопись живут очень дружно и охотно помогают друг другу. В искусстве есть великие, вечные темы. Тема материнства от века к веку волновала музыкантов, писателей, художников всех народов. Эта тема близка каждому человеку. Образ матери – великая тема искусства. Пианино, рояль.

Природа просыпается.

Весеннее настроение и единая мысль в разных областях произведений искусства. Соотношение и осмысление содержания, построенное на сопоставлении поэзии, живописи и музыки. Образ весны через разные жанры искусства: художественный, поэтический, музыкальный. Музыкальность картин.

В детском музыкальном театре.

Путешествие первоклассников в мир музыкального театра. Музыкальный театр – это сказка детства! В детском музыкальном театре всегда оживленно и весело. Артисты показывают детям сказочные музыкальные представления: они играют, танцуют и поют. Перед сценой находится оркестровая яма, в которой располагается оркестр. Руководит оркестром дирижер (артисты, оркестр, дирижёр, антракт). Правила поведения в театре.

Мелодии и краски весны. Весеннее настроение. Творческое воображение посредством углубления понимания художественного образа: поэтического, музыкального, живописного. Светлые, радостные, грустные и печальные мелодии.

Мелодии дня.

Мелодии дня в музыке, в живописи, в поэзии. Светло, ласково, радостно, звонко. Спокойно, тихо, таинственно, загадочно.

Музыкальные инструменты. Тембры краски.

Каждый музыкальный инструмент, как и любой человеческий голос, имеет свое собственное звучание, собственную окраску – тембр. Встреча с музыкальными инструментами – арфой, флейтой, скрипкой, пианино. Внешний вид инструментов, тембр, выразительные возможности.

Легко ли стать музыкальным исполнителем?

Н. Носов «Как Незнайка был музыкантом»- сказка. Исполнитель кто это? Легко ли им стать? Для того, чтобы стать музыкальным исполнителем, необходимо много учиться и трудиться.

На концерте.

Новое понятие – концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте. Во время концерта полагается спокойно, молча слушать музыку.

Но на свете почему-то торжествует доброта (музыка в мультфильмах).

Музыка, которая звучит в мультфильмах. Мультфильмы любят все – и дети и взрослые.

«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей.

Путешествие в музыкальную страну опера. Многие первоклассники знакомы с замечательными и отважными героями сказки «Чиполлино».

## **2 класс**

**Тема года:** Музыкальная прогулка (34 часа)

### **1 Радел Представление о музыке (26 часов)**

**Темы :** Прогулка. Картинки с выставки. Осенины. Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков. В оперном театре. Осень: поэт-художник-композитор. Весело-грустно. Озорные частушки. Мелодия-душа музыки. Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт. Музыкальная интонация. В оперном театре. Ноты длинные и короткие. Величественный орган. «Балло» означает «танцую». Рождественский балет П.И.Чайковского«Щелкунчик». Зима: поэт, художник, композитор. Для чего нужен музыкальный размер. Марш Черномора. Инструмент-оркестр. Фортепиано. Музыкальный аккомпанемент. Праздник бабушек и мам. «Снегурочка» - весенняя сказка- Н.А.Римского-Корсакова. Дизезы, бемоли, бекары.

Осознание учащимися что в музыке есть чувства, мысли и настроение человека, что музыка рисует музыкальные портреты, выражает черты его характера. Музыка может подражать звучанию голосов, разных музыкальных инструментов изображать движение, разные звуки, шумы и картины. Воплощать образное содержание музыки в рисунке. Определять характер музыки с учетом терминов и образных определений. Понимать главные особенности оперного жанра. Иметь представления о воплощении сказочных сюжетов в оперном творчестве.

### **2 Радел Представления о музыкальной жизни страны (8 часов)**

**Темы :** «Где это видано...» (смешные истории о музыке). Весна: поэт-художник-композитор. Звуки-краски. Звуки клавесина. Тембры-краски. Эту музыку легкую называют эстрадною. «Где это видано...» (смешные истории о музыке). Музыка в детских кинофильмах. Музыкальные театры мира.

Применение, закрепление средств музыкальной выразительности. Проникновение танца в оперу, балет, симфонию, концерт. Знакомство с театрами мира. Формирование музыкальной грамотности как приобщение к ней песни, танца, музыкально-ритмических движений. Определять авторов изученных музыкальных произведений. Выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу в пении. Исполнять ритмический аккомпанемент к песне. Наблюдать за звучанием музыки, ее развитием в детских кинофильмах. Узнавать по изображению музыкальные инструменты, а также их звучание на слух.

## **3 класс**

**Тема года:** О чём рассказывает музыка (34 часа)

### **1 Радел «Россия Родина моя» (5 часов)**

**Темы :** Картины природы в музыке. Может ли музыка нарисовать портрет .В сказочной стране гномов. «Дела давно минувших дней..». Там русский дух , там Русью пахнет.

Интонационное развитие музыки. Песенные мелодии и песенные образы. Содержательные особенности музыки.

## **2 Раздел «День полный событий » (4 часа)**

**Темы :** Многообразие в единстве вариации. На Руси родной ,на Руси большой не бывает врагу..Бег по кругу -рондо. Бег по кругу -рондо.

Рассмотрение средств музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие ,характерное в основном в куплетной формы. Развитие заложенное в самой музыке- динамическое, ладовое тембровое, темповое, фактурное .

## **3 Раздел Интонация ( 4 часа)**

**Темы :** Какими бывают музыкальные интонации. Песенные интонации в музыке. Маршевые и танцевальные интонации в музыке. Знаки препинания в музыке.

Песни маршевого характера. Произведения отечественных и зарубежных композиторов.

## **Темы : 4 Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло » (4 часа)**

Мороз и солнце день чудесный. «Рождество Твоё, Христе Боже наш...» Колокольные звоны на Руси.

Интонационное развитие. Зима со своими трескучими морозами и снегопадами . Светлые, радостные ,звонкие мелодии со своими средствами выразительности.

## **5 Раздел« В музыкальном театре » (4 часа)**

**Темы :** Музыка в храме. М.И.Глинка -основоположник русской классической музыки.

Что такое патриотизм? Русский национальный герой Иван Сусанин. Прощай Масленица!Музыкальная имитация.

Музыкальные инструменты звучащие в храмах. Внешний вид инструментов, тембровая окраска , выразительные возможности. Театры мира, проникновение в мир душевной красоты. Узнавать по звучанию на слух музыкальные инструменты, наблюдать а звучанием музыки в разных жанрах. Применять знания основных средств музыкальной выразительности.

## **6 Раздел « В концертном зале» (6 часов)**

**Темы :**Композиторы детям. Картины, изображающие музыкальные инструменты. Жизненные правила для музыкантов. Струнные смычковые инструменты. С. Прокофьев Симфоническая сказка« Петя и волк » Симфоническая сказка« Петя и волк» .Балет.

Правила поведения в концертных залах. Понятие концерт, исполнитель, сцена, оркестровая яма. Симфонический оркестр, струнные и смычковые инструменты.

## **7 Раздел «Чтоб музыкантом быть так надобно уменье» (5 часов)**

**Темы :** С. Прокофьев «Симфоническая сказка» Вечная память героям. День Победы. Легко ли быть музыкальным исполнителем? Выдающиеся музыкальные исполнители. Концертные залы мира. Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, определять жанровые особенности инструментального оркестра, концерта в соответствии с критериями, представленными к изучению. Узнавать по изображениям концертные, ведущие залы мира.

#### **4 класс**

**Тема года:** Музыкальное путешествие (34 часа).

#### **1 Раздел «Музыка разных народов» (19 часов)**

**Темы:** Россия любимая наша страна. Великое содружество русских композиторов. Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Музыка Украины. Музыка Белоруссии. Музыкант из Желязовой Воли Блеск и мощь полонеза. Музыкальное путешествие в Италию. Народный композитор Италии. Д.Верди. Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.

Знаменитая Сороковая. Героические образы Л. Бетховена. Песни и танцы Ф. Шуберта. « Не ручей - море ему имя». Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Григ.

« Так полюбил я древние дороги...». Ноктюрны Шопена. Музыка Шопена - это пушки прикрытые цветами.

Различать настроения чувства и характер человека, выраженные в музыке. Анализировать художественно - образное содержание музыкальных произведений. Определять имена композиторов «Могучей кучки». Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки. Наблюдать и оценивать интонационное богатство мира. Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества народов мира.

#### **2 Раздел «В музыкальном театре» (5 часов)**

**Темы :** Арлекин и Пьеро. В подводном царстве.

Цвет и звук: «музыка витража»

Поэма огня «Прометей». Вознесение к звездам.

Воспринимать на эмоциональном- образном уровне профессиональное музыкальное творчество народов мира. Наблюдать за процессом развития на основе сходства и различия интонаций , тем , образов.

#### **3 Раздел «Оркестры в музыке» ( 7 часов)**

**Темы :** Симфонический оркестр. Поэма огня «Прометей».

«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана .

Джазовый оркестр. Что такое мюзикл ? Под небом Парижа. Петербург.



Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Применять знания основных средств музыкальной выразительности. Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

#### 4 Раздел «Россия родина моя» (3 часа)

**Темы :** «Москва ...как много в этом звуке ...». «Россия - священная наша страна».

«Россия священная наша страна».Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове ,пении. Соотносить интонационно - мелодические особенности музыкального творчества своего народа. Знать гимн Российской Федерации и участвовать в его хоровом исполнении.

### Тематическое планирование

1 класс		
№ Раздела	Название раздела	Количество часов
1 раздел	Музыка и ты	17ч
2 раздел	Музыка в жизни человека	16ч
<b>Итого</b>		<b>33ч</b>

2 класс		
№ Раздела	Название раздела	Количество часов
1 раздел	Представление о музыке	26ч
2 раздел	Представление о музыкальной жизни страны	8ч
<b>Итого</b>		<b>34ч</b>

3 класс		
№ Раздела	Название раздела	Количество часов
1 раздел	Россия- Родина моя	5ч
2 раздел	День полный событий	4ч
3 раздел	Интонация	4ч
4 раздел	Гори , гори ясно чтобы не погасло	4ч
5 раздел	В музыкальном театре	4ч
6 раздел	В концертном зале	6ч
7 раздел	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	5ч
<b>Итого:</b>		<b>34ч</b>

4 класс		
№ Раздела	Название раздела	Количество часов
1 раздел	Музыка разных народов	19ч
2 раздел	В музыкальном театре	5ч
3 раздел	Оркестры в музыке	7ч
4 раздел	Россия- Родина моя	3ч
<b>Итого:</b>		<b>34ч</b>



